

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» г. Калуги

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
«ДШИ №9» г. Калуги
Копачинская М.В.
Приказ № 40 от 26.12.2018



Фонды оценочных средств
итоговой аттестации выпускников
дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок освоения программы 5 лет

ПО.01.УП.03.
КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Разработчик: Жикалова В.В.

Калуга, 2018 г.

1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФОС), разработаны МБОУДО «ДШИ №9» г.Калуги.

ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 г. №86;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 г. № 1146;

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 №156.

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86, соответствует ее учебному плану, целям и задачам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №9» г.Калуги (далее – Школа).

ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция станковая» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и ее учебному плану. ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция станковая» обеспечивают оценку и степень качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе

освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся.

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» (далее – Композиция станковая) обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – выпускники);
- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность, соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины;
- объем, количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в выпускном классе в сроки, определенные локальным актом Школы, и реализуются в форме просмотра итоговой композиции и проходит в экзаменационную неделю.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра – выставки проводится в 5 классе.

В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Ключевые принципы оценивания:

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха;

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения ДПОП «Живопись».

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графики. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

	приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2013 года;
Сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, должность, место работы)	Жикалова Валерия Валентиновна, преподаватель МБОУДО «ДШИ №9» г.Калуги
Назначение (применение)	Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) МБОУДО «ДШИ №9» г.Калуги
Цель	Освоение программы учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая» ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет)
Задачи	<p>продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; - умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; - навыки последовательного осуществления работы по композиции; - наличие кругозора в области изобразительного искусства.
Форма проведения итоговой аттестации	Выпускной экзамен по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Композиция станковая» (итоговый просмотр работ)

3. Содержательная часть

3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

Наименование учебного предмета: ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»

Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету.

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Итоговый просиотр	<p>- достаточный технический уровень владения навыками работы над композицией, применения полученных знаний средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей, выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст),</p> <p>- умение находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ.</p>	<p>1.Техническая оснащенность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - цветотональное решение композиции; - соблюдение пропорций фигуры человека (людей), законов построения перспективы и соотношения масштаба фигур и частей интерьера/экстерьера. <p>2. Выразительность исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие темы и творческой композиции, грамотный выбор цветовой гаммы и пластического решения в зависимости от идеи композиции. 	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - высоки уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях; - высокий уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); - высокий уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ; - высокий уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; - высокий уровень рисования пропорций фигуры человека

		<p>(людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера/экстерьера;</p> <p>Высокий уровень самостоятельного решения плоскости листа (композиция грамотно выдержана тонально и колористически);</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура); - высокий уровень создания конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами. <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стабильный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - стабильный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях; - стабильный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); - стабильный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ; - стабильный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стабильный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение фигур и частей интерьера/экстерьера; - стабильный уровень самостоятельного решения плоскости листа (композиция грамотно выдержана тонально и колористически); - стабильный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура); - стабильный уровень создания конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - удовлетворительный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях; - удовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст) - удовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; - удовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера/экстерьера; - удовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фигура). <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неудовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - неудовлетворительный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях; - неудовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); - неудовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>самостоятельно-творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none">- неудовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции;-неудовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношения масштаба фигур и частей интерьера/экстерьера;- неудовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (фактура).редств (линия, пятно, цвет, тон
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

Управление культуры города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №9» г.Калуги

ЛИСТ

члена экзаменационной комиссии
выпускного экзамена по _____
(название учебного предмета)

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области _____ искусства _____
вид искусства наименование программы

_____ дата

Член экзаменационной комиссии _____
ФИО

Контрольно-оценочное средство (КОС) _____
вид КОС

№	ФИО обучающегося	Задание*	Индикаторы оценки				Оценка
			Название индикатора	Название индикатора	Название индикатора	Название индикатора	

Член экзаменационной комиссии: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Задание* - номер билета, название вопроса и практического задания и другие.

Управление культуры города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №9» г.Калуги

Ведомость

выпускного экзамена по _____

название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе

в области _____ искусства _____

вид искусства

наименование программы

_____ *дата*

№	ФИО обучающегося	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
		<i>Фамилия, инициалы</i>	<i>Фамилия, инициалы</i>	<i>Фамилия, инициалы</i>	<i>Фамилия, инициалы</i>	<i>Фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

(подпись)

(инициалы, фамилия)

ПРОТОКОЛ

заседания экзаменационной комиссии

о сдаче выпускного экзамена по

название учебного предмета

по дополнительной предпрофессиональной программе в области

вид искусства

искусства

название программы

Присутствовали:

Председатель экзаменационной комиссии

Члены экзаменационной комиссии

Секретарь

Экзаменуется обучающийся

Фамилия, имя, отчество

I часть

Дата проведения экзамена

Контрольно-оценочное средство (КОС)

Вид КОС

Задания/вопросы:

1.

2.

3.

Дополнительные вопросы/задания:

1.

2.

3.

Общая характеристика ответа обучающегося

Полный, развернутый/недостаточно полный/неверный ответ

II часть

Дата проведения экзамена _____

Контрольно-оценочное средство (КОС) _____

Вид КОС

Задания/вопросы:

1.

2.

3.

Дополнительные вопросы/задания:

1.

2.

3.

Общая характеристика ответа обучающегося

Полный, развернутый/недостаточно полный/неверный ответ

Отметить, что обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки, _____ программным требованиям ФГТ.

Соответствующие/в основном соответствующие/ не соответствующие

Признать, что _____ сдал выпускной экзамен

Фамилия, имя, отчество

С итоговой оценкой _____ (ведомость выпускного экзамена от _____ № _____).

Особое мнение членов экзаменационной комиссии _____

Председатель экзаменационной комиссии

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

Члены экзаменационной комиссии:

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Список учебной литературы:

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: «Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
7. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. М.: Конец века, 1997
8. Барышников А.П. Перспектива, М., 1955